

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Весь мир - театр, а люди в нем актёры!» - эти слова Шекспира актуальны даже в XXI веке. Каждый день мы пробуем себя в различных ролях: примерный ученик, озорной друг, любящий сын или дочь. Именно театр позволяет человеку взглянуть на свои проблемы с другой стороны, а иногда найти ответ на вопрос, который долго не выходил из головы. И у тебя есть такая возможность!

Ты - участник театральной студии, призёр или победитель конкурсов актёрского мастерства, конкурсов художественного слова?

Приглашаем тебя стать участником Фестиваля театрального творчества, где ребята со всей России смогут все вместе придумать и стать участниками своего авторского театрального представления! Фестиваль, где декорациями станут площади, аллеи, эстрада и архитектурно-исторические интерьеры «Орлёнка». В эти дни воздух будет пропитан творчеством и романтикой морских рассветов. А на нашем Фестивале ты непременно найдёшь себе роль по душе.

Чем мы будем заниматься, что узнаем и чему научимся

Оказавшись в отряде, который станет настоящей театральной студией, ты попробуешь себя в роли гримёра, звукооператора, художника по костюмам, сценариста или самого режиссёра! Все зависит только от тебя. А в конце смены мы определим самую профессиональную и творческую студию по итогам подготовленного тобой вместе с новыми друзьями театрального представления **«Весь мир - театр!»**.

Говорят, театр начинается с вешалки, а вот наша смена начнется с **презентации программы смены «Нас ждут великие дела»**.

Кроме того, ты узнаешь всё о таком невероятном месте, как «Орлёнок», у которого своя неповторимая история! В каждой студии пройдет **организационный сбор «Команда мечты», огонёк знакомств «Приятно познакомиться!», сбор-планирование «Программа нашей жизни», Вечер орлятской песни** - все это поможет тебе познакомиться с ребятами из разных регионов нашей страны, узнать их взгляды на окружающий мир и создать настоящую команду профессионалов!

Каждый день станет особенным событием, участвуя в делах которого ты узнаешь тонкости театрального ремесла. Как написать интересный сценарий? Как правильно вести себя на сцене? Как удержать внимание зрителя? Ответы на эти вопросы ты найдёшь на **занятиях** по различным направлениям деятельности театра и **мастер-классах** от настоящих мастеров театрального искусства. Попробовать свои умения на практике ты сможешь, участвуя в **тематических днях и отчетных показах** студий. **Литературные гостевания**

студий помогут тебе проявить свои способности и продемонстрировать не только уровень своего актёрского мастерства, но и постановщика литературных композиций, декоратора, звукооператора.

Все дела Фестиваля станут отдельным этапом на пути к подготовке **Вечера Театра**, на котором все студии представят свои уникальные постановки в рамках конкурса **«Весь мир - театр!»**. В основу представлений войдут сюжеты из отечественных и зарубежных произведений-юбиларов 2017 года: «Бородино» М.Ю. Лермонтова (180 лет), «Горе от ума» А.С. Грибоедова (155 лет), «Отцы и дети» И.С. Тургенева (155 лет), «Отверженные» В. Гюго (155 лет), «Дети капитана Гранта» Ж. Верна (150 лет), «Принц и Нищий» М. Твена (135 лет). А может быть ваша студия найдёт и изучит другое произведение, у которого юбилей в 2017 году? Это даже приветствуется!

По итогам участия в Фестивале тыполнишь своё портфолио сценариями и творческими разработками, грамотами и дипломами за победы в конкурсах и активное участие в событиях смены, а также получишь сертификат участника Фестиваля. Вместе с вожатыми, используя **Карту твоих достижений**, ты сможешь разобраться, чем опыт, полученный в детском лагере, может быть для тебя полезен в будущем.

К чему подготовиться, и что взять с собой

Собираясь на Фестиваль, вспомни, в каких интересных театральных постановках ты принимал участие, какие театральные представления запомнились тебе больше других. Если ты являлся автором или участником театральной постановки - привези с собой сценарии, костюмы, не громоздкие декорации. Советуем вспомнить содержание таких произведений, как «Бородино» М.Ю. Лермонтова (180 лет), «Горе от ума» А.С. Грибоедова (155лет), «Отцы и дети» И.С. Тургенева (155 лет), - и зарубежной литературы: «Отверженные» В.М. Гюго (155 лет), «Принц и Нищий» М. Твена (135 лет). Подумай, какие идеи ты бы хотел представить на театральной сцене.